

Jeudi 15 Août 2024

au Couvent à 17H30
« Cabinet de Curiosités''

CHAZELLES sur LAVIEU

Théâtre musical



MOLIERE RACINE
BACH HÄNDEL

ORFEO 2000

Barbara DEHEUL, comédienne

Jean-Pierre MENUGE, flûte bec

Fernanda ROMILA (Bucarest), clavecin

Pernette CAMBRELING, costumes

Entrées 15 euros

Vente des billets sur place 30 mn avant le début du concert

Nombre de places limité

Réservations indispensables 04 77 76 59 29

Passions baroques...

*Je suis la musique, et par mes doux accents
Je sais apaiser les cœurs tourmentés,
Et enflammer d'amour ou de noble courroux
Même les esprits les plus froids.*

Extrait de L'Orfeo de Monteverdi, 1607

Les passions-les émotions dirait-on dans un langage plus moderne- sont au cœur de la pensée des 17ème et 18ème siècles. Dans son traité *Les Passions de l'âme* (1649), le grand Descartes en dénombre six : admiration, amour, haine, désir, joie et tristesse. Il les décrit comme modifiant, voire perturbant l'équilibre de la raison. Dès la Renaissance, les compositeurs empruntent à la musique son remarquable pouvoir émotionnel. Ils l'emploient à souligner la signification du texte, à l'église quand il est sacré, au théâtre quand il est profane. C'est la naissance de l'opéra. Les chanteurs mais aussi les instrumentistes deviennent comédiens. Molière, Racine, Bach, Händel nous serviront de guides dans ce voyage au pays tourmenté des passions de l'âme.

Orfeo 2000

Venus des quatre coins de l'Europe, ils retrouvent chaque été avec plaisir les villages qui les accueillent fidèlement. Une même passion de la musique ancienne les réunit tous les ans pour une tournée de concerts d'été à travers la France. Les musiciens invités par Jean-Pierre Menuge, Professeur *honoris causa* du Conservatoire Frédéric Chopin de Cracovie, défendent chacun à leur façon une conception expressive, vivante, sincère du répertoire baroque, guidés par une expérience confirmée du concert mais, avant toute chose, par le plaisir de la rencontre à travers la musique. A travers des programmes pleins de vie, ils sauront vous convaincre, si cela était nécessaire, que la musique ancienne, souvent drôle et pleine d'humour, n'a pas pris une ride et parle plus que jamais à notre sensibilité contemporaine. Sans doute parce que le plaisir, qu'on la fasse ou qu'on l'écoute, fut sa première fonction.

Orfeo 2000 sur Youtube

<https://youtu.be/M58HnEARYGI>

<https://youtu.be/ou1b23qrHM8>

Contact 06 30 49 44 29 menuge@me.com

